

Cooperative Learning
classe Coaching
inclusiva
Modelling

14 Maggio 2015

Strumenti per il lavoro in classe

Diverso Ruolo del Discente



Da destinatario passivo di informazioni...

...a partecipante attivo nel processo di apprendimento.



Sugata Mitra, vincitore TED 2013

auto-organizzazione dell'apprendimento



Ha condotto l'esperimento "Hole in the wall" dimostrando che anche senza un input diretto di un insegnante, un ambiente che stimola la curiosità può indurre l'apprendimento attraverso l'auto-istruzione e la conoscenza condivisa.

Il suo desiderio è quello di creare una scuola dove i bambini possano esplorare ed imparare da soli ed insegnare gli uni agli altri.

http://www.ted.com/talks/sugata_mitra_the_child_driven_education?language=it



Diverso Ruolo del Docente

Da trasmettitore e unica fonte di conoscenza...

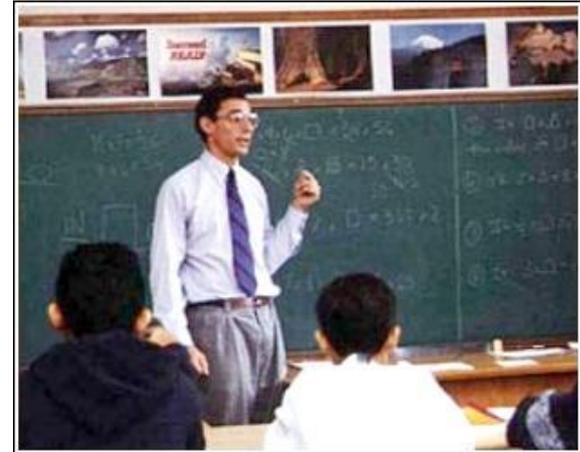
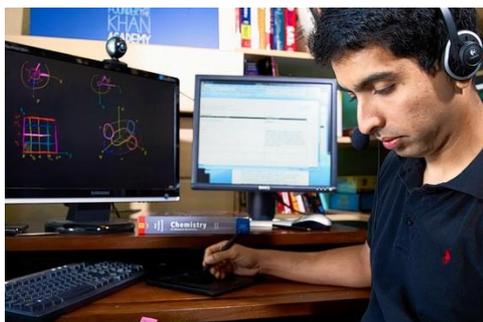


Photo: Joe Pugliese for Wired Magazine // http://www.wired.com/magazine/2011/07/ff_khan/

...a facilitatore, guida, moderatore, istruttore.

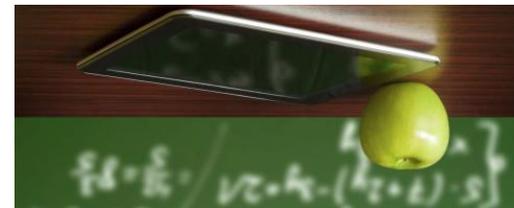
Khan Academy



Salman Khan

La [Khan Academy](https://it.khanacademy.org/) è un progetto avviato nel 2006 da Salman Khan, un ingegnere americano di origini bengalesi. Il progetto prevede la produzione e condivisione gratuita su YouTube di video didattici. Ogni filmato è in pratica una minilezione che sviluppa un preciso obiettivo didattico. La lezione, narrata dalla voce dell'insegnante e illustrata da appunti tracciati in modo semplice sullo schermo, non dura più di 15 minuti. Molti video sono stati realizzati anche in Italiano e molti in lingua originale hanno i sottotitoli. Tutti sono invitati a collaborare per ampliare la biblioteca di risorse.

Flipped Classroom



Flipped Classroom?



In questo modello le attività vengono capovolte: le lezioni si fanno a casa mentre le esercitazioni vanno svolte in classe. Gli alunni ricevono materiali, in genere video, da guardare a casa per studiare gli argomenti della lezione e vedere come si svolgono gli esercizi. Tutto in autonomia. In classe, poi, i ragazzi svolgono gli esercizi con la guida dell'insegnante. Il docente passa tra i banchi e segue gli studenti mentre lavorano, aiutando chi si trova in difficoltà. Spesso il lavoro viene svolto in coppia o in gruppo.

<https://lavagna.wordpress.com/2014/02/27/intervista-a-fabio-biscaro-sulla-flipped-classroom/>

<https://itunes.apple.com/it/course/per-una-didattica-innovativa/id733494225>

Genius Hour



<http://www.geniushour.com>

Questo modello prende spunto da Google 20% (gli impiegati di Google possono utilizzare il 20% dell'orario di lavoro per portare avanti progetti basati su interessi personali). Questa pratica a scuola permette agli studenti di esplorare le proprie passioni e incoraggia la creatività in classe. Gli insegnanti ritagliano una porzione di tempo-classe (un paio d'ore durante un giorno della settimana) per permettere agli alunni di lavorare a un progetto scelto da loro. L'attività offre libertà di scelta ai ragazzi per quanto riguarda l'argomento ma richiede la compilazione di un diario di bordo, una continua autovalutazione sulle scelte e un prodotto finito da presentare alla classe a completamento del lavoro. L'esperienza viene inserita nel portfolio digitale dell'allievo.

Lavoro a stazioni



Questa modalità permette di elaborare diversi aspetti di una stessa tematica o competenza attraverso l'uso di materiali, linguaggi e canali sensoriali differenti che richiedono l'utilizzo di diversi stili di pensiero e di apprendimento.



In ogni "stazione" si lavora utilizzando strumenti differenti



Lavorare sulla nuvola per...

- condividere
- archiviare
- collaborare
- organizzare



**partecipare
attivamente**

Dropbox



<http://www.dropbox.com/>

Servizio che consente di conservare e condividere i propri file in uno spazio online. Installare il software (o la app) nel computer (o nel dispositivo mobile). Poi, trasferire i propri file nella cartella di Dropbox perché siano accessibili da qualunque dispositivo e si possano condividere con altri utenti (anche con chi non ha un account per il servizio). I file possono essere organizzati in cartelle. L'account gratuito offre uno spazio di 2 Gb, spazio che è possibile ampliare aderendo a varie promozioni.

Google Drive



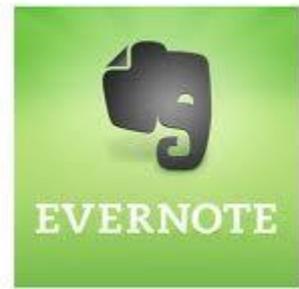
Google Drive

<https://www.google.com/intl/it/drive/>

Servizio che consente di usufruire di spazio online dove caricare i propri contenuti. Funziona come un hard disk, su cui possono essere trasferiti tutti i tipi di file che diventano poi accessibili da qualunque dispositivo connesso a Internet.

15 GB di spazio gratuito.

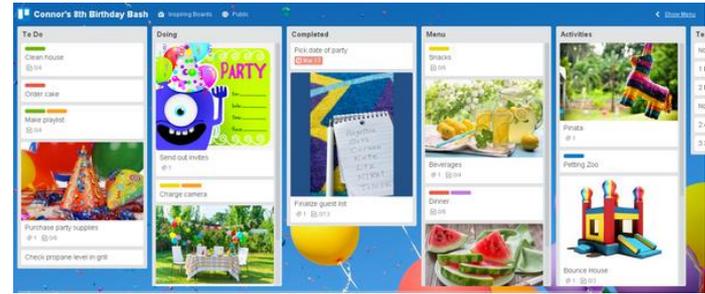
Evernote



<https://evernote.com/intl/it/>

Evernote è una sorta di grande contenitore in grado di memorizzare e organizzare vari tipi di contenuti. Sia che si tratti di una nota, o una sezione di pagina Internet che si vuole salvare, oppure un'e-mail da ricordare, Evernote permette di salvare la nota e renderla disponibile tra tutti i dispositivi (computer, tablet, etc.) su cui l'applicazione è installata.

Trello



<https://itunes.apple.com/us/app/trello-organize-anything/id461504587?mt=8>

Trello è uno strumento per gestire i progetti più disparati, dall'organizzazione del proprio lavoro alla gestione del lavoro in team.

La pagina è divisa in colonne (macro-aree) o elenchi di attività relative ad un determinato progetto:

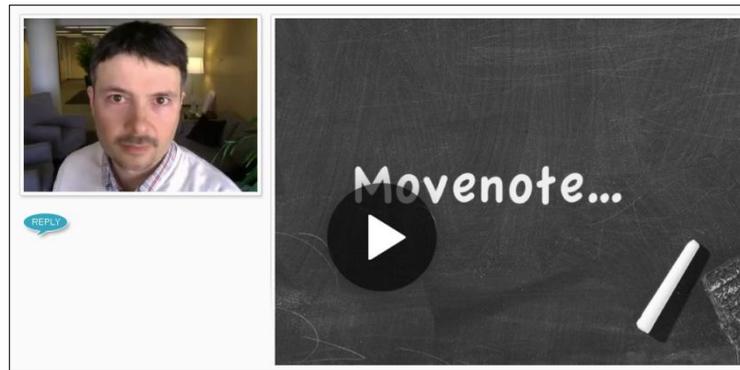
- pianificazione (da fare); contiene le cose da fare, gli "step"
- realizzazione (in corso); quanto si sta facendo, i "lavori in corso"
- conclusione (fatto); le fasi concluse
- altre idee correlate

Ogni macro-aree contiene poi delle "cards" (micro-aree) con l'elenco dettagliato di tutti i compiti che vanno svolti fino alla fine del progetto.

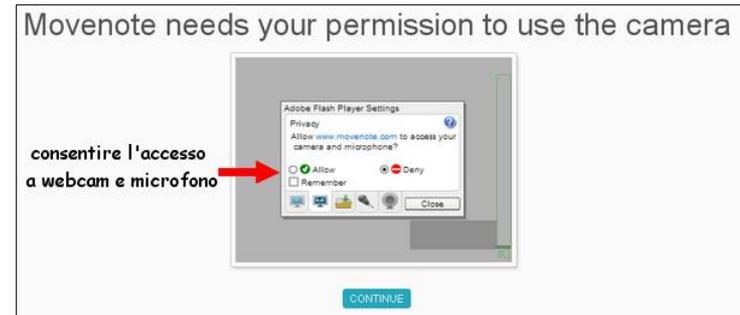
Trello permette di indicare utenti, ruoli, scadenze; permette anche di importare allegati e si integra con Dropbox o Google Drive.

Al link che segue, un articolo su Trello

<http://www.navigaweb.net/2015/02/organizzare-attivita-progetti-e-lavori.html>



<http://www.movenote.com/v/XUIKutw4WRf5a>



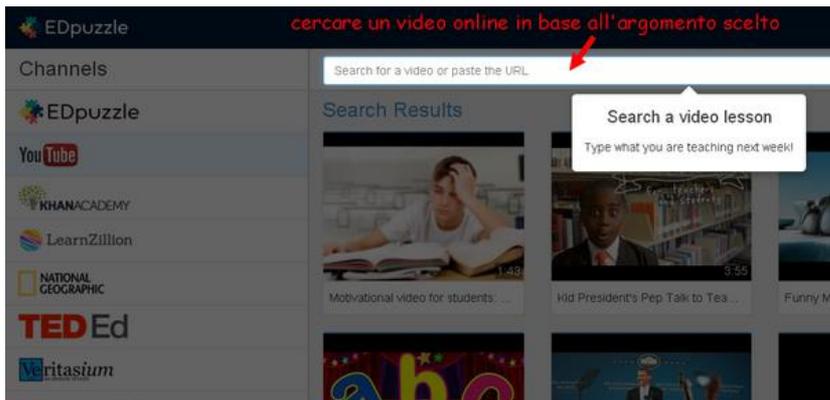
Movenote è un'applicazione progettata per **creare video lezioni**. Con Movenote si possono costruire interessanti presentazioni a metà strada tra video e diapositive, con contenuti completamente personalizzabili. Collegabile anche da Google Drive o da Gmail, è un'applicazione che per un utilizzo ottimale necessita di videocamera e microfono installati sul computer. Facile da usare e a costo zero.

Esiste anche la versione per iPad o tablet Android

EdPuzzle



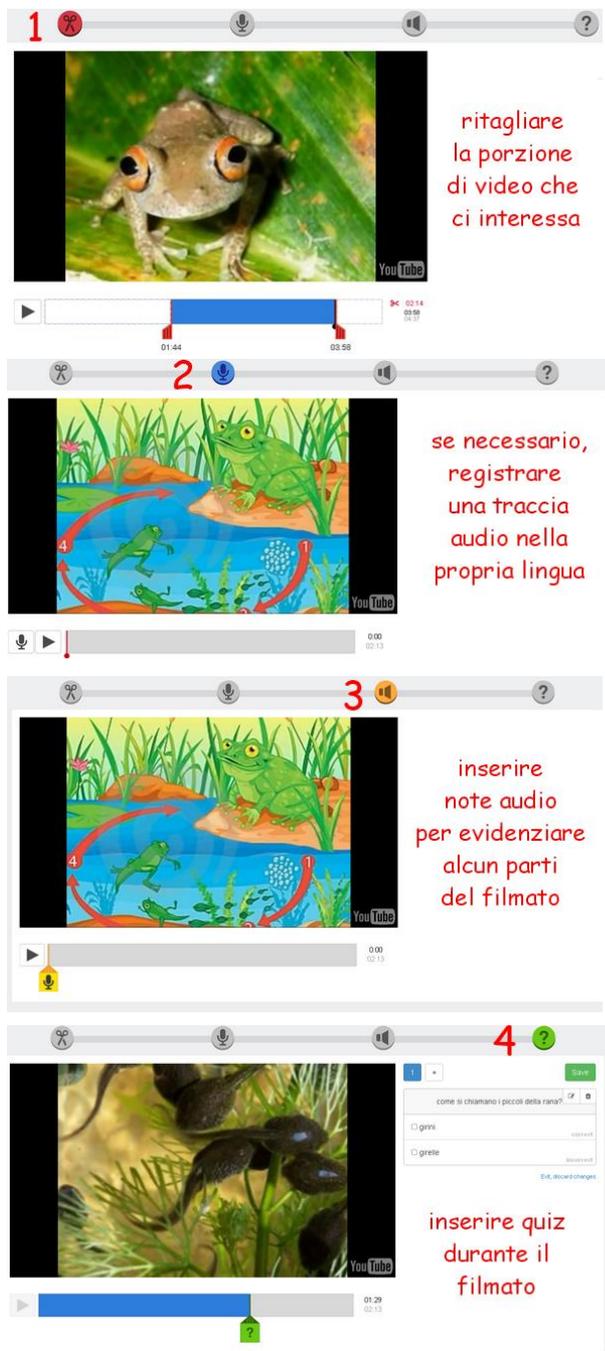
<https://edpuzzle.com>



EdPuzzle permette di creare e personalizzare video lezioni.

- cercare un video online,
- ritagliare il pezzo che interessa
- sostituire -se serve- l'audio
- aggiungere note e quiz
- assegnare il lavoro agli alunni

Esiste anche la versione per iPad

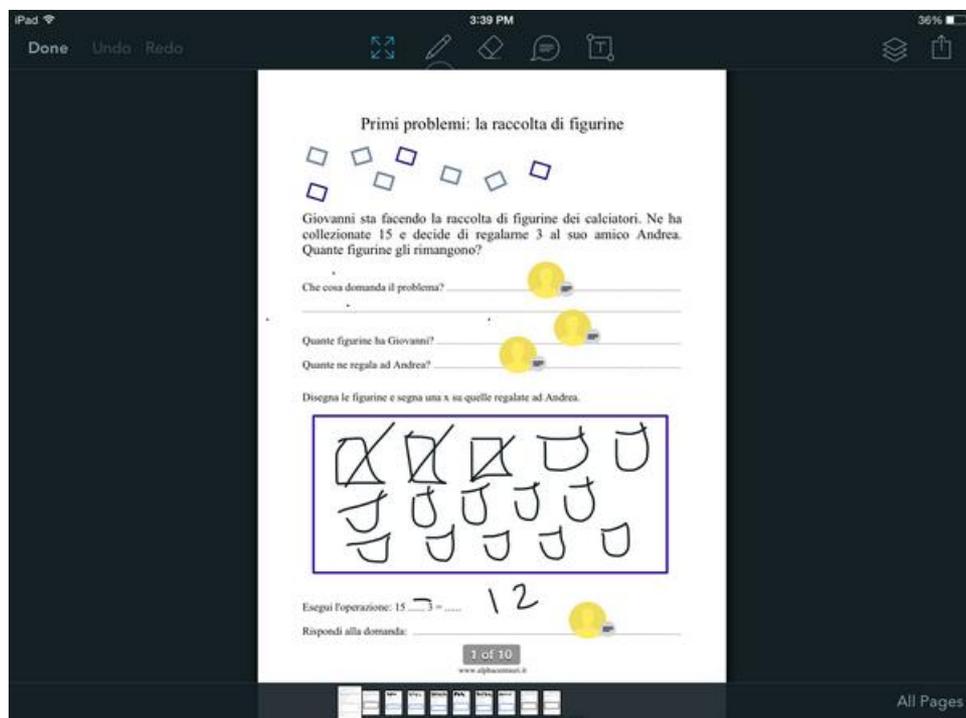


Showbie



<https://itunes.apple.com/app/id548898085>

Con Showbie il docente assegna agli alunni delle attività da svolgere. Gli allievi eseguono i compiti utilizzando un computer o un iPad. Grazie a Showbie i ragazzi possono anche inviare una richiesta di aiuto al loro docente e ricevere supporto dall'insegnante in tempo reale.



How Showbie Works



<https://nievo2puntozero.wordpress.com/2015/04/19/difese-immunitarie/>



<https://www.blendspace.com/lessons/Jb6-KAGlIbMwbQ/fotosintesi>

Blendspace è una piattaforma che permette di creare lezioni multimediali. È uno strumento molto utilizzato negli Stati Uniti perché è facile e veloce da usare. L'interfaccia del tipo drag-and-drop permette di inserire rapidamente contenuti di vario tipo. Le lezioni digitali possono contenere video, immagini, documenti, registrazioni, link a siti web. È inoltre possibile completare la lezione con quiz online che permettono di valutare e monitorare il lavoro degli alunni in tempo reale.

Il successo di Blendspace è anche dovuto al fatto che sono disponibili materiali condivisi da altri utenti che si possono utilizzare e personalizzare in base alle proprie esigenze. Perché reinventare la ruota?



**organizzare
e inviare i materiali**



**valutare
il lavoro**



**monitorare bisogni
e progressi**

I do, We do, You do

Mentoring Roles & Responsibilities

	Teacher	Student
I do it <i>Direct Instruction</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Provides direct instruction▪ Establishes goals and purpose▪ Models▪ Think aloud	<ul style="list-style-type: none">▪ Actively listens▪ Takes notes▪ Asks for clarification
We do it <i>Guided Instruction</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Interactive instruction▪ Works with students▪ Checks, prompts, clues▪ Provides additional modeling▪ Meets with needs-based groups	<ul style="list-style-type: none">▪ Asks and responds to questions▪ Works with teacher and classmates▪ Completes process alongside others
You do it independently <i>Independent Practice</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Provides feedback▪ Evaluates▪ Determines level of understanding	<ul style="list-style-type: none">▪ Works alone▪ Relies on notes, activities, classroom learning to complete assignment▪ Takes full responsibility for outcome
You do it together <i>Collaborative Learning</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Moves among groups▪ Clarifies confusion▪ Provides support	<ul style="list-style-type: none">▪ Works with classmates, shares outcome▪ Collaborates on authentic task▪ Consolidates learning▪ Completes process in small group▪ Looks to peers for clarification

Modeling

L'allievo osserva ciò che fa il maestro e questi si sforza di rendere visibili i diversi passaggi effettuati per svolgere il compito



Due esempi di modeling sulle strategie di lettura e comprensione del testo

Video modeling

Nel video modeling lo studente osserva un video per apprendere o consolidare un comportamento o una competenza. Il protagonista del video può essere un adulto, un compagno o lo stesso alunno. Il concetto di base del video modeling è l'apprendimento attraverso l'osservazione. Questa tecnica può essere utilizzata per sviluppare capacità di comunicazione, abilità sociali e competenze nell'area dell'apprendimento.

In pratica, col video modeling si può insegnare qualunque cosa possa essere filmata.





iPACT

Non una app singola ma un sistema organizzato con più di 200 attività per costruire e sviluppare competenze linguistiche

- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

<https://itunes.apple.com/us/app/ipact/id896725524?mt=8>

T.H.E. P.A.C.T.
A 4-Step Structured Teaching Framework



<http://www.aboutthepact.com>



Learn About: comprendere parole e concetti





iPACT

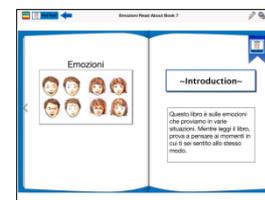
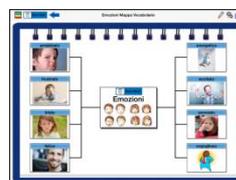
- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.

A 4-Step Structured Teaching Framework



Read About: espandere la comprensione leggendo vari tipi di testo





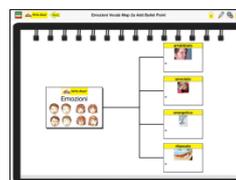
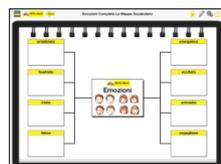
iPACT

- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.
A 4-Step Structured Teaching Framework



Write About: esprimere la conoscenza attraverso varie modalità e tipi di scrittura





iPACT

- differenziare,
- costruire comprensione
- migliorare espressione

T.H.E. P.A.C.T.

A 4-Step Structured Teaching Framework



Talk About: condividere apprendimenti, partecipare e interagire con gli altri



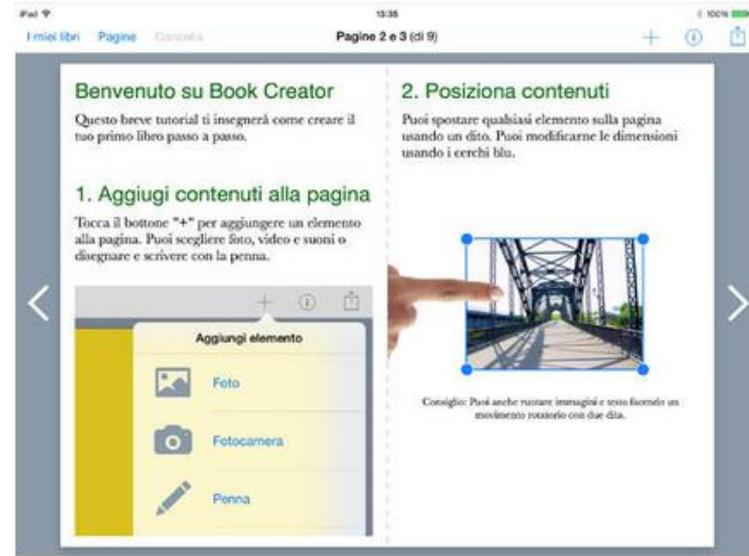
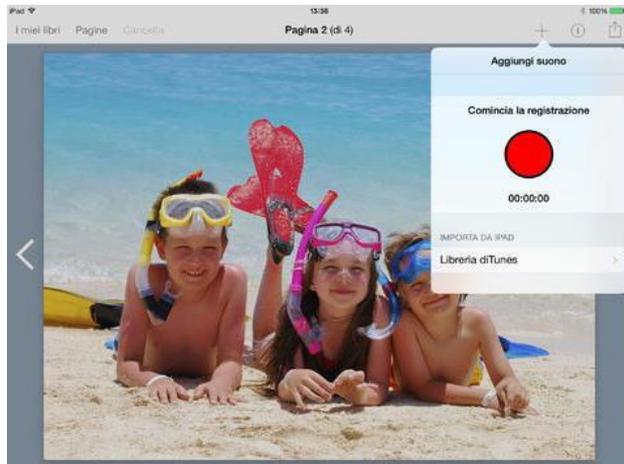
Book Creator



<https://itunes.apple.com/it/app/book-creator-gratuito/id661166101?mt=8>

<https://itunes.apple.com/it/app/book-creator-for-ipad-create/id442378070?mt=8>

L'applicazione permette di creare album fotografici, album di immagini per bambini, libri artistici, libri di ricette, manuali, libri di testo, ecc. Costo contenuto; disponibile una versione gratuita dimostrativa.



Book Creator



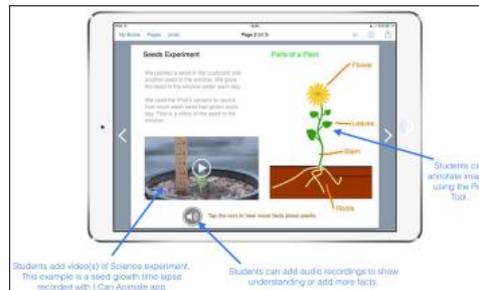
Esempi attività



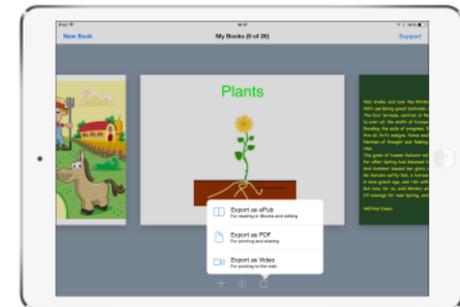
Storie scritte e illustrate dai ragazzi



Audio storie che esprimono il punto di vista dei personaggi principali



Descrizione di esperimenti scientifici, con video a supporto dei risultati



Once an assignment has been made in Showbie, the teacher or student can share the eBook to the assignment using the share icon below each book.

I lavori possono essere esportati con Showbie

Explain Everything



<https://itunes.apple.com/it/app/explain-everything/id431493086?mt=8>

Applicazione estremamente flessibile che permette di inserire testi, foto, filmati sulle pagine. Importa pdf e slide di Power Point che possono essere poi modificati e arricchiti di altri contenuti. Explain Everything è una sorta di lavagna interattiva sulla quale annotare, animare, raccontare, importare ed esportare quasi tutto, da/a quasi ovunque.

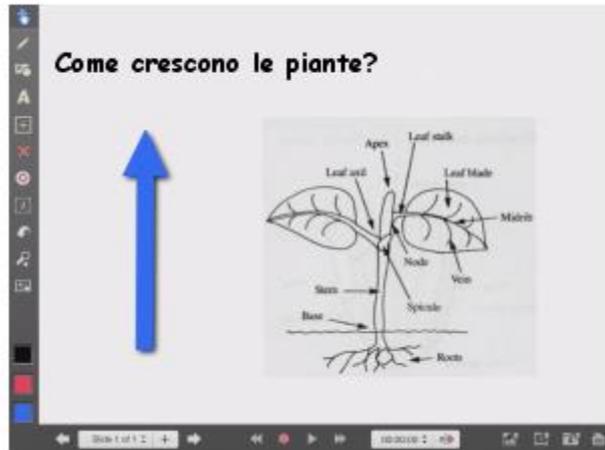
Crea diapositive, disegna con qualsiasi colore, aggiungi forme e testo, ed utilizza il puntatore laser. Ruota, sposta, dimensiona, copia, incolla, duplica e blocca qualsiasi oggetto aggiunto all'area di lavoro.



Explain Everything



Esempi attività

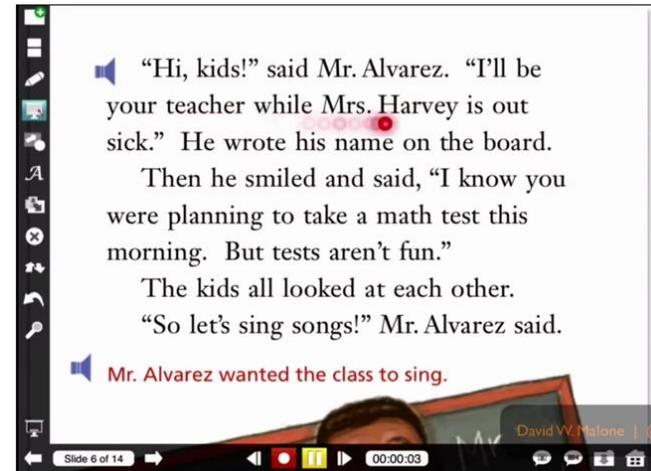


Presentazioni interattive

- Electricity - energy caused by the flow of electrons
- Static electricity - build up of electrons on an object



<https://www.youtube.com/watch?v=fzv9RGZaji0>



<https://www.youtube.com/watch?v=9FJQeWOVHCo>

Pictello



<https://itunes.apple.com/us/app/pictello/id397858008?mt=8>

Pictello permette di creare velocemente album fotografici, storie (story board) e libri con audio e supporto vocale. Con questa applicazione si realizzano anche lezioni interattive, storie sociali, sequenze.

Ogni pagina in una storia creata con Pictello può contenere una foto (fino a cinque righe di testo), un filmato, un messaggio registrato (è possibile registrare un messaggio con la propria voce per ogni immagine) o eseguito dalla sintesi (voci Acapela – Chiara e Vittorio). Le storie possono poi essere condivise tramite iTunes File Sharing o via WiFi con altri utenti Pictello, attraverso un account gratuito sul server di Pictello.



Pictello



Esempi attività



Storie, anche col supporto video, per rinforzare abilità sociali



Sequenze di istruzioni



Descrizioni

Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

	Livello 1 Ormai-dietro Punti 1	Livello 2 Buono Punti 2	Livello 3 Sufficiente Punti 3	Livello 4 Non sufficiente Punti 0
1. Esposizione	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.
2. Coerenza dei contenuti	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.
3. Organizzazione della modalità di presentazione	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.
4. Creazione dell'elaborazione dei contenuti	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.	L'utente espone i contenuti del lavoro e prepara il lavoro, con una buona dose di voce e la personalità i paragrafi più importanti. Il lavoro è presentato in modo ordinato e facile da leggere. L'utente espone i contenuti e il tema in una esposizione di livello medio.

Rubriche

L'uso di griglie (o rubriche) per la valutazione permette al docente di valutare in modo oggettivo il lavoro degli alunni e fornisce agli studenti un feedback dettagliato descrivendo le competenze da acquisire, che verranno poi valutate durante la verifica.

È necessario condividere e discutere lo strumento con chi dovrà essere valutato. Infatti, gli alunni che vengono coinvolti nella creazione di rubriche di valutazione sono più consapevoli del percorso formativo da svolgere, sono più partecipi e motivati, affrontano meglio gli insuccessi e imparano ad autovalutarsi e a valutare il lavoro degli altri.

Ecco uno strumento online per costruire velocemente rubriche di valutazione:

<http://rubistar.4teachers.org/index.php> (il sito è in Inglese ma **qui** trovate una guida in Italiano realizzata da Emiliano Pancaldi.

Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

E-Portfolio

Il portfolio elettronico è uno strumento che raccoglie i materiali digitali costruiti dagli allievi. Evidenzia le competenze acquisite e costituisce un importante strumento di valutazione e autovalutazione.

L'uso del portfolio aumenta il coinvolgimento degli alunni e la loro capacità di riflettere su come, cosa, quanto apprendono. Il formato elettronico rende i materiali prodotti facilmente fruibili e condivisibili in rete.

Un interessante contributo online è disponibile a questo indirizzo
http://ospitiweb.indire.it/adi/Eportfolio/ep1_200_eportfolio.htm



Monitoraggio, valutazione, auto-analisi

Riflettere sull'esperienza e raccontarla tenendo un "diario di bordo"

È importante che gli alunni riflettano sul percorso di apprendimento. Un diario di bordo permette di tenere traccia dei vari eventi. Nel diario si possono descrivere i momenti interessanti del lavoro, le difficoltà incontrate e le strategie messe in atto per superare i problemi. Alla fine dell'esperienza, la rilettura del diario permette di ricostruire i momenti importanti e fare un confronto con la situazione di partenza.

Rispondere alle domande "Cosa sto imparando?", "Cos'è interessante?", "Cosa posso fare per...?" aiuta i ragazzi ad essere più consapevoli delle loro idee, delle loro scelte e di quali siano gli aspetti più motivanti e coinvolgenti nelle varie tappe dell'esperienza di apprendimento.



Altre risorse

- ▶ http://banner.orizzontescuola.it/insegnamento_capovolto.pdf
- ▶ http://www.istitutoturoldo.it/la-scuola/copy_of_per-i-genitori2/la-classe-scomposta.pdf
- ▶ <http://www.aboutthepact.com>
- ▶ <http://tarheelreader.org/?locale=it>
- ▶ <http://www.symbaloo.com/mix/videomodeling-autism>
- ▶ <http://www.watchmelearn.com/video-modeling/what-is-video-modeling>